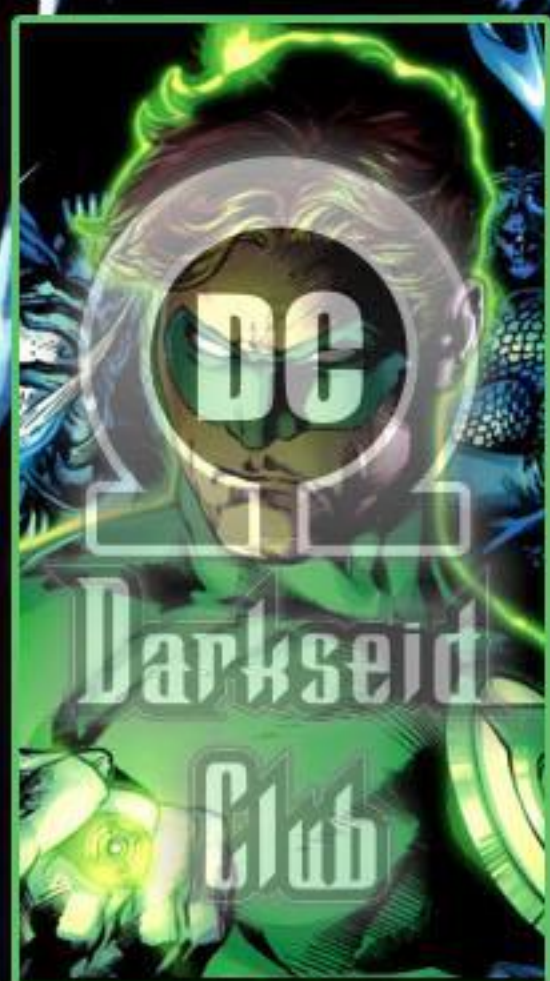




2
OF 8
OCT '09

NOITE MAIS DENSE



GEOFF **JOHNS** • IVAN **REIS** • OCLAIR **ALBERT**



ST. ROCH.

MUSEU
STONECHAT.



IVY TOWN.

UNIVERSIDADE DE IVY.

VAMOS,
CARTER.

ATENDE.







O CÉU PARECE AINDA MAIS ESCURO ESSA NOITE. TENHO MEDO DE DESLIGAR.

ENTÃO NÃO DESLIGUE, PAI. DEIXE ASSIM.

EU ESTOU COM UM MAU PRESENTIMENTO...

QUE PRESENTIMENTO?

É A MESMA SENSÇÃO QUE TIVE QUANDO A BATGIRL DESAPARECEU. NINGUÉM SABIA, EXATAMENTE, O QUE HAVIA ACONTECIDO COM ELA, MAS TODO MUNDO SABIA QUE ERA ALGO RUIM.

E NÃO TINHA MERDA NENHUMA QUE EU PUDESSE FAZER POR ELA.

QUANDO EU ESTAVA NA FISIOTERAPIA, HAVIA UMA PLACA NA PAREDE. ELA DIZIA, "NÃO IMPORTA O QUÃO ESCURO A NOITE SE TORNE, O SOL SEMPRE VAI NASCER PELA MANHÃ."

TODOS OS DIAS, EU ACORDAVA DUAS HORAS ANTES DO SOL NASCER. EU LEVAVA ESSE TEMPO TODO PARA IR PARA MINHA CADEIRA, ME LAVAR E SAIR PARA VER O NASCER DO SOL. MAS EU FAZIA ISSO. E AINDA FAÇO.

EU AMO A VIDA, PAI. E AMO CADA DIA.

EU TROUXE CAFÉ O BASTANTE PARA DURAR ATÉ O NASCER DO SOL.

VOCÊ É UMA PESSOA INCRÍVEL, SABIA DISSO?

TAL PAI, TAL FILHA.



NOITE MAIS DENSE

LIBELLUS tradutor **GEOFF JOHNS** WRITER • **IVAN REIS** PENCILLER **DRAKO** diagramador
OCLAIR ALBERT W/JULIO FERREIRA INKS ALEX SINCLAIR COLORIST • NICK J. NAPOLITANO LETTERER • ADAM SCHLAGMAN ASSOC. EDITOR
EDDIE BERGANZA: EDITOR • COVER: REIS • ALBERT • SINCLAIR ALT. COVER: MAURO CASCIOLI
GI CONSTANT revisor



EU AGRADEÇO, MERA.

EU FAÇO ISSO POR VOCÊ, GARTH--



--NÃO POR ELES.

MESMO ASSIM. EU SEI QUE ISSO NÃO É FÁCIL.

SE TRAZER OS RESTOS MORTAIS DE ARTHUR PARA A TUMBA DE ATLANTIS VAI FAZER VOCÊ GANHAR A ACEITAÇÃO DELES, E SE ISSO É REALMENTE O QUE VOCÊ QUER, ENTÃO EU APÓIO.



ISSO PERMITIRÁ QUE ATLANTIS SIGA EM FRENTE. E EU IREI LIDERÁ-LOS COMO VOCÊ E ARTHUR TERIAM FEITO. EU VOU DEDICAR NOSSOS RECURSOS PARA A RETIFICAÇÃO DO MUNDO. TANTO A TERRA QUANTO O MAR.

DESDE QUE NASCEU, ARTHUR FICOU PRESO ENTRE A TERRA E O MAR. E, ÀS VEZES, ISSO O DEIXAVA VIOLENTO. NÃO SUBESTIME OS SÉCULOS DE RESENTIMENTOS QUE ATLANTIS TEM PELA SUPERFÍCIE--

ELE SUMIU.



ARTHUR?!

QUEM OUSARIA VIOLAR A TUMBA DE UM REI?

MESTRE DO OCEANO? OU RAIA NEGRA?



MEUS INIMIGOS NÃO PODEM MAIS ME FERIR, GARTH.

AQUAMAN?

MEU REI?



SIM.

SEU REI.

SEU REI QUE IRÁ APODRECER ENTERRADO NA LAMA, PRÓXIMO A SUA PATERNIDADE HUMANA E AO SEU PRÓPRIO POVO.

SEU REI, QUE FOI CAÇADO COMO UM INFANTE POR CAUSA DE SEUS LAÇOS COM O MUNDO DA SUPERFÍCIE.

MEDO.

AAARRR!

SEU REI, QUE VOLTOU QUANDO VOCÊS CLAMARAM POR AJUDA PARA RECONSTRUIR ATLANTIS. E QUE, DEPOIS DE DAR O SANGUE PARA TAL--

NÍVEIS DE PODER 2.63%.

--FOI CAÇADO NOVAMENTE.

AGORA, CHEGOU A VEZ DO SEU REI RÁGAR.

GOTHAM CITY.

A NOITE MAIS DENSA
CAI DOS
CÉUS

N-NÃO.

AS TREVAS
CRESCEM ENQUANTO
TODA A LUZ MORRE

F-FIQUE
MORTO.

NÓS ANSIAMOS
POR SEUS CORAÇÕES

FIQUE
MORTO!

E SUAS
MORTES

PELAS MINHAS
MÃOS NEGRAS--

BOSTON
BRAND DA
TERRA

EU NÃO
QUERO VOLTAR.

OS
MORTOS IRÃO
SE LEVANTAR!

WASHINGTON, D.C.

UNIVERSIDADE DE
GEORGETOWN.

CARNE.

CARNE.

HANK HALL
DA TERRA

LEVANTE.

DON
HALL
DA TERRA

LE--

DON HALL
DA TERRA

DON HALL
DA TERRA

LE--

DON HALL
DA TERRA

DON HALL
DA TERRA

LE--

DON HALL
DA TERRA

EM MEMÓRIA
DONALD HALL
DESCANSE
EM PAZ

ENTÃO, É AQUELA
MESMA LADAINHA DE
SEMPRE, HEIN,
MANO?

EU TENHO
QUE FAZER TODO
O TRABALHO SUJO
SOZINHO.



VOCÊ NÃO É O AQUAMAN.



POR QUE AGORA É VOÇÊ QUE SENTA NO TRONO, "AQUALAD"?

VOCÊ NÃO É UM REI.

VOCÊ ROUBOU DOLPHIN DE MIM, MAS NÃO VAI ROUBAR MEU REINO.



AFASTE-SE, MONSTRO!



MERA?



EU NÃO DEVI TER MENCIONADO A DOLPHIN.

EU NÃO QUERIA TE DEIXAR COM RIÚMES.

A BRUXA DO MAR NÃO PRECISA TER, ARTHUR. DEPOIS DO NOSSO BREVE ROMANCE--



--EU ENCON-
TREI UM NOVO
AQUAMAN.

NÃO, DOLPHIN.
GARTH FOI MEU
ANTES.

TULA?



VOCÊ DISSE
QUE EU ERA SEU ÚNICO
AMOR, GARTH. E VOCÊ DISSE
QUE O MUNDO DA SUPERFÍCIE IRIA
ME ABRACAR COMO AQUAGIRL.

ENTÃO VOCÊ ME
DEIXOU NAQUELAS
ÁGUAS TÓXICAS.



VOCÊ NÃO FOI
UM NAMORADO
MUITO BOM!





A TUMBA VAZIA DE
BOSTON BRAND.

EU SINTO QUE
O CORPO DO DESA-
FIADOR AGORA ESTEJA
VAGANDO ASSIM COMO
SEU ESPÍRITO, AINDA
QUE ELES ESTEJAM
INDETECTÁVEIS
PARA MIM.

ISSO É
INCOMUM.

VOCÊ
QUER DIZER
"MAU", CERTO,
VINGADOR?

CERTO.

EU VI OUTRAS
TUMBAS ABERTAS
POR AQUI. O QUE
ESTÁ ACONTE-
CENDO?

MESMO SE
EU SOUBESSE,
ZATANNA, NÃO CABE
A MIM DIZER. EU NÃO
POSSO INTERFERIR
DIRETAMENTE. EU SÓ
POSSO GUIÁ-LOS.

ENTÃO, NOS
GUIE ATÉ ALGUÉM
QUE SAIBA DO QUE
DIABOS VOCÊ ESTÁ
FALANDO.

FOI VOCÊ QUEM NOS
PEDIU PARA LIGARMOS O
ALERTA DE ENCRENCAS
PARA O POVO MÁGICO,
ENTÃO NÃO VAMOS FICAR
AQUI DE MÃO DADAS E
CANTAR KUMBAYA.

PELO
MENOS UMA VEZ,
EU GOSTARIA DE
ENTENDER O
PORQUÊ.

MUNDOS
MORRERAM. E
MUNDOS SE
ERGUERAM.



QUEM
DIABOS--?

VOCÊ ME CONHECE
DEMÔNIO AZUL. TODOS
VOCÊS ME CONHECEM.

MESMO NA MORTE,
EU NÃO PUDE ESCA-
PAR DE MINHA
PENA.
E DESSA
VEZ, NENHUM DE
VOCÊS TRÁ.



PELOS MEUS PECADOS PASSADOS, EU FUI
AMALDIÇOADO A SER UM PÁRIA, VAGAR DE ENTRE MUNDOS PARA
TESTEMUNHAR O SOFRIMENTO E DILACERAR NÍVEIS INCOMENSURÁVEIS.





CARNE.



EU POSSO A SENTIR NO AR AO REDOR DO ESPECTRO. MORTE.

AO REDOR DE ZATANNA E DEMÔNIO AZUL... VIDA.



MAS VOCÊ, VINGADOR FANTASMA? VOCÊ NÃO ESTÁ NEM VIVO NEM MORTO, NÃO É? VOCÊ É ALGO DIFERENTE.

ALGO... ESTRANHO.



CRISPUS ALLEN DA TERRA

LEVANTE.



SUA MÁGICA É INÚTIL CONTRA O PODER DO MEU SENHOR.

MAS, AQUELES QUE VIVEM ALÉM DA MORTE, COMO GAVIÃO NEGRO E MULHER-GAVIÃO... E COMO VORÊ, ESPECTRO... VOCÊS DEVEM SER TIRADOS DO NOSSO CAMINHO SE QUIERMOS QUE O UNIVERSO ESTEJA FINALMENTE EM SILÊNCIO, TREVAS E PAZ.



NÃO!

NÃO, EU NÃO SEREI USADO! EU SOU O ESPÍRITO DA VINGANÇA! EU SOU O



NÓS AINDA VAMOS TER TEMPO PARA AS MÃOS DADAS, VINGADOR?

NÃO.



EU...

EU QUERO
HAL JORDAN DE
VOLTA!

EU ACHO
QUE NÃO.



A PRIMEIRA COISA QUE EU VI FOI UMA LINDA RUÍVA.

LANTERNA VERDE?

ISSO ME DEU ALGO PARA FOCAR.

BARBARA GORDON.

ORÁCULO.

E O PAI DELA, COMISSÁRIO JIM GORDON.

ANEL. CHECAR PODER.

NÍVEIS DE PODER EM 47%.

VOCÊ ESTÁ BEM?

O BASTANTE. DESCULPE A BAGUNÇA. PODE MANDAR A CONTA À LIGA DA JUSTIÇA.

ATENÇÃO: CAÇADOR DE MARTE.



O QUE ACONTECEU?

BÁRBARA É RÁPIDA O BASTANTE PARA SABER QUE EU JÁ EMITI MEUS RELATÓRIOS PARA O SEU DISCO RÍGIDO.

ELA VAI ALERTAR A TODOS QUE CONSEGUIR. O QUE SIGNIFICA TODO MUNDO.

PODEMOS AJUDAR?

NA VERDADE, SIM.



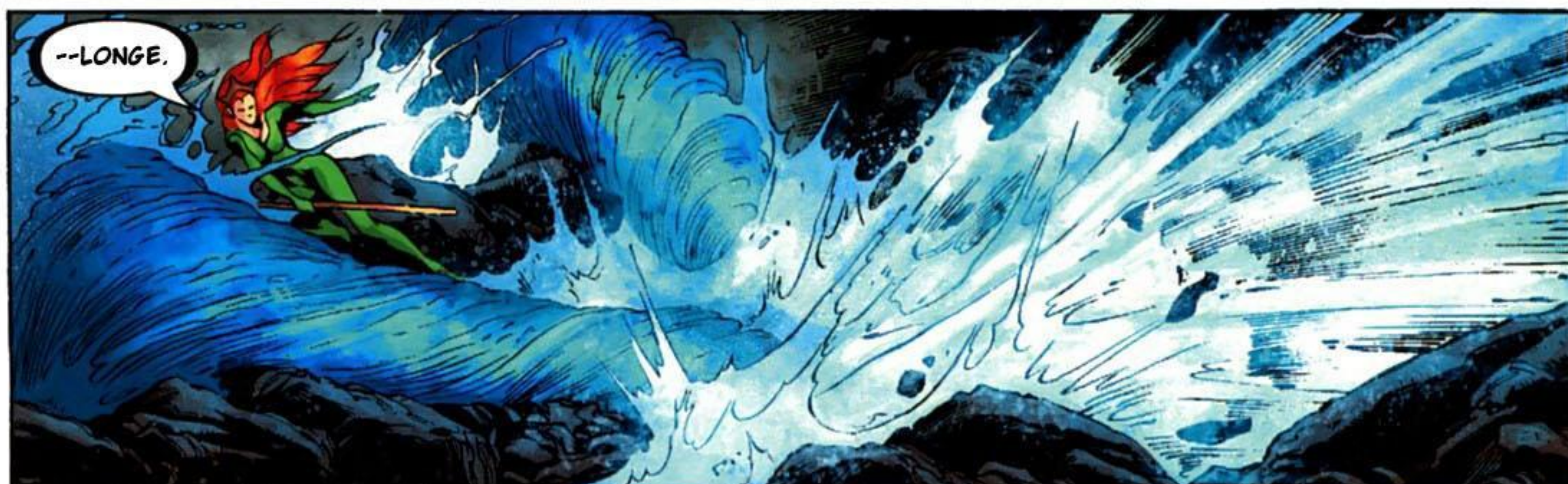
POSSO PEGAR SEU CARRO?





VOCÊ NÃO ME QUER DE VOLTA, MERA?

EU QUERO VOCÊ--



--LONGE.



VOCÊ NÃO TEVE UM FILHO DELE, TULA.

EU TEREI.

MAS EU TIVE. EU SOU TUDO O QUE OS AQUAMANS SEMPRE PROCURARAM.

EU JÁ VI OS MORTOS RETORNAREM ANTES. TRUQUES, ILUSÕES, MÁGICAS.

MINHA MÁGICA--

--PODE DETER VOCÊS.



KRRRNGGG



SEREIA.



NÃO VAI
MAIS CANTAR.



VOCÊ DISSE QUE
AQUAGIRL E AQUALAD
IRIAM FICAR JUNTOS
PARA SEMPRE!



NKKK!



ESTÁ
NERVOSA
COMIGO,
MERA--

--OU COM VOCÊ
MESMA?



TULA, SE É VOCÊ
MESMO, E EU ESPERO
QUE SEJA, LUTE CONTRA
ESSA MAGIA NEGRA--

ESPERANÇA.

SIM,
GARTH.





BEM-VINDO DE
VOLTA À PAZ.



BEM-VINDO À TROPA
DOS LANTERNAS
NEGROS.

MERA,
PRECISAMOS
DE VOCÊ.

NÓS COMPAR-
TILHAREMOS.

NOSSA FA-
MÍLIA ESTÁ
AQUI.

NOSSO FILHO
PODERÁ, TAMBÉM.
VOCÊ SÓ PRECISA
VOLTAR.



NNG.

MERAP?

MERA, ESTÁ
OUVINDO O SEU
REI?!

MERAAAAAA!





O FLASH IMPEDE AS
CHAMAS DE SE
ESPALHAREM.



E ELE CRIA
UMA FORNALHA
INFERNAL.



ME
DESCULPE,
J'ONN.

FOGO.



ESSA É A
KRYPTONITA
DO J'ONN.



EU DEI
MEU CORAÇÃO
PARA A LIGA.

TODOS NÓS
FIZEMOS ISSO, J'ONN.
E EU DIRIA QUE CHEGOU
A HORA DE VÓS RE-
TRIBUÍREM O FAVOR,
CHAPAS.

NÓS VAMOS
AJUDÁ-LOS, NÃO
VAMOS, RALPH?

RADICAL!

O FLASH
É MEU!

MEU NOME É
HAL JORDAN.

EU SOU UM
OFICIAL DA TROPA
DOS LANTERNAS
VERDE. SETOR
ESPACIAL 2814.

EU FUI ESCOLHIDO POIS
NÃO TINHA PROBLEMA EM
SUPERAR O MEDO.

MAS O MANUAL NÃO DIZIA
NADA SOBRE MORTE.

A SEGUNDA **LANTERNA**
NEGRA 
Liga da Justiça



O LIVRO NEGRO

GRAVADOS NOS PENSAMENTOS DE WILLIAM HAND:
CAPÍTULO 1, VERSÍCULO 1

"POR QUE ELES ENTERRAM OS CORPOS A SETE PALMOS ABAIXO DA TERRA?"

EU PERGUNTEI ISSO AO MEU PAI ENQUANTO ELE SUPERVISIONAVA A ESCAVAÇÃO DO TÚMULO DA MINHA AVÓ. ELE ME CONTOU SOBRE A PRAGA. A MORTE NEGRA QUE TRANSFORMOU O MUNDO EM UM CEMITÉRIO. HAVIA PÂNICO E MEDO. OS CORPOS FORAM OBRIGADOS A SER ENTERRADOS A SETE PALMOS PARA RETARDAR A EPIDEMIA.

EU SONHEI COM A PRAGA NAQUELA NOITE. TODA A FÚRIA E HEMORRAGIAS QUE TORNARAM MINHA PELE NEGRA. ENTERRADO NA ESCURIDÃO COMO OS OUTROS. SEM SER PERTURBADO. EM PAZ.

MAS MEU PAI DISSE QUE NÃO HOUE DESCANSO PARA AQUELES QUE JÁ PARTIRAM. QUANDO A PRAGA SE FOI, A CORRUPÇÃO COMEÇOU A VIOLAR AS TUMBAS E REUSAR OS TÚMULOS. COM OS MORTOS ENTERRADOS A SETE PALMOS ABAIXO DA TERRA, ELES PASSARAM A ENTERRAR OUTROS CAIXÕES SOBRE OS ANTERIORES. CORPOS SOBRE CORPOS. ENTERRADOS A CADA PALMO.

MEU PAI ERA UM HOMEM HONESTO. ELE NUNCA IRIA PERTURBAR AQUELES QUE DESCANSAM. ELE ENTERRAVA TODOS APROPRIADAMENTE. SETE PALMOS ABAIXO.

EM ST.ROCH, ELES ENTERRAVAM SEUS MORTOS NA SUPERFÍCIE.





EU NUNCA ESTIVE NA C
IDADE QUE GAVIÃO NEGRO E
MULHER-GAVIÃO CHAMAM DE LAR.
NA VERDADE, EU NUNCA ESTIVE NO SUL,
NÃO QUE EU ME IMPORTE. SUA UMIDADE,
MOSQUITOS E CARNES FRITAS NÃO
SÃO PRA MIM. MAS A VOZ DA MORTE
ME TROUXE ATÉ ESSA CIDADE. EU
ANDEI ENTRE CEMITÉRIOS DE CIMA A
BAIXO. CAIXÕES MALUCOS E TUMBAS
NEGLIGENCIADAS QUE SALTAVAM DO
CHÃO. OS NÍVEIS DE ÁGUA ERAM MUITO
ALTOS E UMA LEVE INUNDAÇÃO PODERIA
DESENTERRAR OS CAIXÕES. ELES
FLUTUARIAM PELAS RUAS. ESSE É
UM PROBLEMA COMUM AQUI EM
ST.ROCH. OS MORTOS DEIXANDO
SUAS TUMBAS.

NÃO HÁ SETE PALMOS ABAIXO EM
ST.ROCH.

A MORTE ME LEVOU ATRAVÉS DE
VALES, PARA UM LUGAR RELUZINDO
COM A MAIS BRILHANTE DAS LUZES
VIOLETAS. O AMOR EMANAVA DO
INTERIOR DE UM MUSEU CHEIO DE
POSSESSÕES E FEITOS DA MORTE. E
NÃO SÃO ASSIM TODOS OS MUSEUS?
UM CEMITÉRIO DE PESSOAS VIVAS? DE
COISAS QUE ELES PENSAM QUE VÃO
SEMPRE PRECISAR? EU GOSTARIA DE
TER TEMPO PARA UMA VISITA.

EU OUVI OS SUSSURROS. OS
ARGUMENTOS ECOANDO NA NOITE. EU
OBSERVEI AS SILHUETAS DE FIGURAS
ALADAS PELA JANELA. EU IMAGINA O
PORQUÊ DESSAS DUAS PESSOAS
TEREM TANTA IMPORTÂNCIA PARA OS
OUTROS. E, DE REPENTE, EU SABIA.
EU SABIA O PORQUÊ DAS TREVAS ME
ENVIAREM A ESSE MOMENTO. A
MORTE ME DISSE QUE O AMOR DELES
A LUDIBRIOU.





CENTENAS DE ANOS ATRÁS,
ESSES GOVERNARAM UM REINO NO
DESERTO. ELES SE APAIXONARAM. UM
AMOR QUE REFLETIA A
DEVOÇÃO FOSSILIZADA
NOS CORAÇÕES DAS
BATERIAS DE PODER DAS
SAFIRAS ESTRELAS.

AINDA QUE O AMOR ENTRE GAVIÃO
NEGRO E MULHER-GAVIÃO, COMO
TANTOS OUTROS, TENHA SE TORNADO
UMA MALDIÇÃO. ELES FORAM TRAÍDOS E
ASSASSINADOS POR UM HOMEM BUSCANDO O
CONTROLE DE SEU REINO. SUAS ESSÊNCIAS
NÃO RETORNARAM ÀS TREVAS. AO INVÉS
DISSO, ELES RENASCERAM. ELES SE
ENCONTRARAM NOVAMENTE. E, QUANDO
SEU AMOR ESTÁ AO MÁXIMO, ELES
MORREM JUNTOS NOVAMENTE. ENTÃO
VOLTAM A VIVER. DEPOIS VOLTAM A
MORRER. NÃO EXISTE PAZ PARA
CARTER HAL E KENDRA SAUNDERS.

HOJE, NÃO EXISTEM CORPOS PARA SEREM
ENTERRADOS EM ST.ROCH. NÃO EXISTEM
CAIXÕES PARA SEREM ENTERRADOS ACIMA
OU ABAIXO DO CHÃO.

EXISTE UMA NOVA PESTE NEGRA CAMINHANDO PELO
MUNDO. E ELA IRÁ JOGAR O UNIVERSO DE VOLTA AO
SEU ESTADO INICIAL DE JÚBILO ONDE O AMOR E SUAS
MALDIÇÕES NÃO MAIS EXISTIRÃO. ONDE A PAZ IRÁ
REINAR SOBRE TUDO. ONDE A ESCURIDÃO NOS
PERMITIRÁ DESCANSAR.

E ENTÃO, NÃO HAVERÁ MAIS SETE PALMOS ABAIXO. NÃO
SERÁ MAIS NECESSÁRIO. O AMOR EM BREVE ESTARÁ MORTO.

O ÓDIO É O PRÓXIMO.

I LOVE WORD BALLOONS ON THE FRONT OF COMICS.

You can't go nuts and put a page of dialogue on the cover, but a single word or phrase can really make an already awesome cover awesomer. Take this amazing cover by **Bill Sienkiewicz** for *Batman: Widening Gyre* #1. Batman's not asking a question, he's making a statement. Now who is he talking about? Well, I guess you're gonna have to read the issue to find out. See how that works? But considering that it's writer **Kevin Smith** providing the answer to the question, I'm positive that you'll like what you find.

Batman: The Widening Gyre asks other exciting questions besides who or what Batman's yelling at on the cover. For example, I'm sure you're wondering what a "gyre" is. Well, according to my research, it's a spiral motion most often used to describe an ocean current. Bet you didn't know that. I bet Kevin Smith did, though. I'm guessing he knew that word off the top of his head actually. You're probably also curious to know what *Batman: The Widening Gyre* is about. I can't spoil all of the secrets here, but I can tell you that it involves several classic Batman characters in some...surprising situations...and that a new character is introduced over the course of the series. I think it's also safe to say that you're asking if Kevin Smith and artist **Walter Flanagan** had so much fun on their *Batman: Cacophony* series that they just had to come back for more. The answer to that is a resounding "Yes!" Hey — we should put that on one of the covers! And finally I bet you're wondering how long this series is. That's also an easy one — *Batman: Widening Gyre* is 6 issues (for volume #1, but more on that later), and all of the scripts are in and ready to go. Obviously one of the questions you're not asking is how good *Widening Gyre* will be. After all, this is Kevin Smith & Batman we're talking about, so you know you're gonna love it.

So get to guessing who's on the cover with Batman and we'll see you back here soon.

- Ian Sattler, Senior Story Editor DCU



DC COMICS NATION

DC COMICS DAN DIDIO, Senior VP-Executive Editor PAUL LEVITZ, President & Publisher GEORG BREWER, VP-Design & DC Direct Creative RICHARD BRUNING, Senior VP-Creative Director PATRICK CALDON, Executive VP-Finance & Operations CHRIS CARAMALIS, VP-Finance JOHN CUNNINGHAM, VP-Marketing TERRI CUNNINGHAM, VP-Managing Editor MARILYN DRUCKER, VP-Brand Management AMY GENKINS, Senior VP-Business & Legal Affairs ALISON GILL, VP-Manufacturing DAVID HYDE, VP-Publicity HANK KANALZ, VP-General Manager, WildStorm JAY KOGAN, VP-Business & Legal Affairs/Deputy General Counsel JIM LEE, Editorial Director-WildStorm GREGORY NOVECK, Senior VP - Creative Affairs RICH PALERMO, VP-Business & Legal Affairs/Deputy General Counsel RON PERAZZA, VP-Creative Services SUE POHJA, VP - Book Trade Sales STEVE ROTTERDAM, Senior VP-Sales & Marketing CHERYL RUBIN, Senior VP-Brand Management ALYSSE SOLL, VP-Advertising & Custom Publishing, JEFF TROJAN, VP-Business Development, DC Direct BOB WAYNE, VP-Sales



Fiber used in this product line meets the sourcing requirements of the SFI program. www.sfi.org PWC-SFICOC-260

BLACKEST NIGHT 2, October, 2009. Published monthly by DC Comics, 1700 Broadway, New York, NY 10019. GST # is R125921072. Copyright © 2009 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. This book is manufactured at a facility holding chain-of-custody certification. This paper is made with sustainably managed North American fiber. Printed in Canada.

DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company



BLACKEST NIGHT CHECKLIST

PART ONE

JULY 2009

- 🌀 GREEN LANTERN #43 (Prologue)
- 🌀 BLACKEST NIGHT #1
- 🌀 BLACKEST NIGHT: TALES OF THE CORPS #1
- 🌀 BLACKEST NIGHT: TALES OF THE CORPS #2
- 🌀 BLACKEST NIGHT: TALES OF THE CORPS #3
- 🌀 GREEN LANTERN #44

AUGUST 2009

- 🌀 BLACKEST NIGHT #2
- 🌀 GREEN LANTERN #45
- 🌀 GREEN LANTERN CORPS #39
- 🌀 BLACKEST NIGHT: BATMAN #1 OF 3
- 🌀 BLACKEST NIGHT: SUPERMAN #1 OF 3
- 🌀 BLACKEST NIGHT: TITANS #1 OF 3

SEPTEMBER 2009

- 🌀 BLACKEST NIGHT #3
- 🌀 GREEN LANTERN #46
- 🌀 GREEN LANTERN CORPS #40
- 🌀 BLACKEST NIGHT: BATMAN #2 OF 3
- 🌀 BLACKEST NIGHT: SUPERMAN #2 OF 3
- 🌀 BLACKEST NIGHT: TITANS #2 OF 3

OCTOBER 2009

- 🌀 BLACKEST NIGHT #4
- 🌀 GREEN LANTERN #47
- 🌀 GREEN LANTERN CORPS #41
- 🌀 BLACKEST NIGHT: BATMAN #3 OF 3
- 🌀 BLACKEST NIGHT: SUPERMAN #3 OF 3
- 🌀 BLACKEST NIGHT: TITANS #3 OF 3



**MONTHLY BEGINNING
JULY 2009**



Visit **comicsshoplocator.com**
or call **1-888-COMICBOOK**

®, ™ and © 2009 DC Comics. All Rights Reserved.

CHEGOU A NOITE MAIS DENSEA NO

DARKSEID CLUB

WWW.DS-CLUB.NET



NÓS QUEREMOS



VOCE!

VOCÊ SABE INGLÊS/ESPAANHOL?

CONHECE BEM O PORTUGUÊS?

GOSTA DA DC/VERTIGO/WILDSTORM?

ENTÃO ENTRE PARA A EQUIPE DO

DARKSEID CLUB!

WWW.DS-CLUB.NET